

## جمله حقوق تجق ناشر محفوظ ہیں

نام كتاب : سنن الوداؤد (سوم)

: امام البودا وُ دسليمان إن اشعث سجمًا في رحمة الله عليه

مولینا عبدالحکیم خال اختر شاہجہا نپوری قدس مرؤ العزیز

اجتمام وتزين : سيّداع إزاحمه (باني إداره)

مطبح ينرز والي بليكيشز اينذ برنزز ولا مور

اشاعب اول: ۱۳۰۵ - ۱۹۸۵ ء

اشاعت ووم : ذوالقعدة ١٣٢٢ ه افروري٢٠٠٢ و

(ن نبر 7212173-042 م ليس نبر 992-042-7224899 م

ال كرير Email:info@faridbookstall.com

Visit us at : www.faridbookstall.com ديات المانية

إتباري منت كابناين

مرے دہری سے روایت کی در فرا دوکر جم ایال میں ایک جگران کوکر بم مسلال ہوگئے کی د مام دان ) فرایا دیم دیجھتے ہم کراملام زبان سے کہنا ہے افدا ایال کر اسے د

واقدی مدان سرک دالدما جدنے تعزیت ای مرتی ا تعامے منیاسے دمایت ک ہے کہ تی کریم سی ، شد تعامے میڈ کم سے فرایا ،۔ میرے بعد کو کی فرت نراوٹ میا تاکر ایک دوسے کی گردن مارسے کے بیا ڈ (لین مسلائوں کوئن کریے کی)۔ ار

منان بن الوشید، جرا، تعنیل بن فزوان ا آن یے صرت ای عرصی اشد تعاشد صدایت کی ہے کہ مواقع می اشد تعاسف طیدوسلم سے فرایا - جرمسان کی سلان کو کار کے قراگر دہ کا فرہے قرف استدید (کا فرکسنے وال) کا فر

مسروق نے معزت میدانشدین عرویی العام رحی اشد تعاسے منرے دوایت کی ہے کر دسمال اشد میں اشد طوخ من خوالا ، مهار ایمی ایسی می کرمی عیس می وہ برج دی تو وہ خالص منا فق ہے ۔ میں کے بشر دائن میں سے ایک خصیلت میری آراس میں نباق کا لیک معتر مرتب دہے میاں بھی کہ آہے چوڑ دے ۔ می فیسنس برین ، رحیب بات کرے آرجی ہوٹ پرسان میں وحدہ کرے آو خلاف ورزی کرے ، مینیا میا آبرہ ایرما نے افعالی والحراث فرادی واقیش والومانی سے
ایرما نے افعالی والحراث فرادی واقیش والومانی سے
ایرما نے افعالی والحراث فرادی واقیش والومانی سے

ایرمان الکان الداسمان فزاری داهش دایرمان کے سے معزت ایرمان دائیں الداسمان فزاری داهش دایرمان کے سے معزت ایرمان میں میں میں ماری کے میں میں الداری کا میں کا ایک کا ایک کا ایک کارک کا ایک کار ایک کا ایک کار ایک کا ایک کار

١٢٩١- مَحَلُّ ثَنَّامُتُعَمَّىٰ كَانَ كَانِكُ كَانِكُ كَانِكُ كَانِكُ كَانِكُ كَانِكُ كَانُكُ كُونِكُ كَانُكُ كُونِكُ كَانُكُ كُونِكُ كَانَ الْمُعْلَىٰ كَانُ كَانُ كُونُ كَانَ الْمُعْلَىٰ كَانُكُ مِنْ كَانُونُ كُلُونُهُ كَانُ كُلُكُ مِنْ كَانُكُ مِنْ كُلُكُ مِنْ كُلِكُ مِنْ كُلُكُ مِنْ كُلِكُ مِنْ كُلُكُ مِنْ كُلُكُ مِنْ كُلُكُ مُنْ كُلُكُ مُنْ كُلُكُ مِنْ كُلِكُ مِنْ كُلُكُ مِنْ كُلِكُ مِنْ كُلُكُ مِنْ كُلُكُ مِنْ كُلِكُ مِنْ كُلُكُ مِنْ كُلِكُ مِنْ كُلُكُ مِنْ كُلُكُ مِنْ كُلُكُ مِنْ كُلُكُ مِنْ كُلُكُ مِنْ كُلِكُ مِنْ كُلِكُ مِنْ كُلُكُ مِنْ كُلِكُ مِنْ كُلِكُ مِنْ كُلُكُ مِنْ كُلُكُ مِنْ كُلِكُ مِنْ كُلِكُمْ كُلِكُمْ كُلِكُ مِنْ كُلِكُ مِنْ كُلِكُمْ كُلِكُمْ كُلِكُمْ كُلِكُمْ كُلِكُمْ كُلِكُمْ كُلِكُمْ كُلِكُمْ كُلِكُ مِنْ كُلِكُمْ كُلِكُمْ كُلِكُمْ كُلِكُمْ كُلِكُمْ كُلِكُمْ

۱۳۷۱ حکی منا آثوالولیو الظیالیوی تا شعبهٔ قال وافکهن عیالله اخیری عن آسیات سمع این عمیه رت عرالتی مثل الله علیه وسلم ایک قال لا ترجعوا بکری گفارایم کی بکمنگری قاب بعنی .

١٢٩٢ : حَلَّ مُنَاعَمُ أَنْ بِنَ إِنْ شَكِيبَ تَ ا حَدِينُوعَ فَهُ مُنْكِلِ بُنِ عَنْ وَانَ عَنَ مَا وَمِ هَنِ ابْنِ عَنَ قَالَ قَالَ رَبُولَ اللهِ مِلَاللهُ عَلَيْهِ وَسَكِرَا يَهُارَجُل مُسُلِمِ الْفَقِيّ، جُرَّادُ سُلِمًا وَإِنْ كَانَ كَافِيًّا وَإِلَا كَانَ فَكُولِ الْكَافِيّ.

١٠١٣ ١١ - حَلَّ مَنَا أَنْوَكُورِ فِي شَيْبَةَ نَا عَبُرَاللهِ فِي مَنْوَعَنَى اللهِ فِي مَنْوَعَنَى اللهِ فِي مَنْوَعَنَى اللهِ فِي مَنْوَعَنَى مَنْ عَبُراللهِ فِي عَبُرُونَ عَنْ مَنْ وَنَالَ قَالَ مَالَ مَنْ وَمُونَ اللهِ مَنْ عَبْرُونَ عَنْ وَنَالَ قَالَ مَالَ مَالَ مَالَ مَالَ مَالَ مَالَكُ عَلَيْهِ وَمَنْ كَانَتُ وَيُمْ مَنْ أَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَمَنْ كَانَتُ وَيُمْ مُنْ أَنْ فَا وَمُنْ وَمَنْ كَانَتُ وَيُمْ مُنْ أَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَمَنْ كَانَتُ وَيُمْ مُنْ أَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَمُنْ كَانَتُ وَيُمْ مُنْ أَنْ اللهُ عَلَيْهُ وَمُنْ كَانَتُ وَيُمْ مَنْ أَنْ اللهُ عَلَيْهُ وَمُنْ أَنَا فَعُلِيهُ وَمِنْ كَانَتُ وَيُوا لِمُنْ كَانَتُ وَيُونَا مِنْ أَنْ اللهُ عَلَيْهُ وَمُنْ أَنْ اللهُ عَلَيْهُ وَمُنْ أَنْ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَمُنْ أَنْ اللّهُ وَمُنْ أَنْ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَلّمُ وَاللّهُ وَلِي مُنْ أَنْ مُنْ أَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

۱۳۹۳ محل تنا أجماليم الونطاك تا الموساليم الونطاك تا المواجعة الفناري عن الاعتمام كان الموساليم الونطاك تا عن الموسلية الموسلية